

COMUNICATO STAMPA

Concorso fotografico Packlick: iscrizioni chiuse, ottimo riscontro, numerose le foto in gara. Premiazione il 16 giugno a Milano

L'8 maggio 2016 si sono chiuse le iscrizioni di Packlick, il concorso di fotografia di Gifasp in ricordo dell'Arch. Giuseppe Meana e rivolto agli studenti di fotografia. Un'iniziativa di spessore culturale, che vede protagonista il packaging cartaceo interpretato dalle foto di giovani italiani e stranieri, provenienti da atenei, scuole e istituti di tutta Italia

“Packlick, concorso fotografico 2016 - Memorial Giuseppe Meana”, organizzato da Gifasp in collaborazione con Pusterla 1880 e rivolto a studenti di corsi di fotografia in atenei, scuole e istituti MIUR o accreditati in regione, ha chiuso le iscrizioni l'8 maggio 2016 con un **ottimo riscontro di partecipanti**. Sin dall'inizio si è rivelato un'iniziativa di grande spessore, fuori dal comune, grazie a numerosi plus, tra cui l'organizzazione e la sponsorizzazione da parte di industrie del settore del packaging cartaceo, quali Assografici, Comieco, A. De Robertis & Figli, Box Marche, Cartotecnica Goldprint e Tecnocarta. La promozione della sostenibilità, oltre che del concorso, effettuata negli atenei e scuole/istituti, anche con presentazioni dal vivo; la giuria d'eccellenza con esponenti del mondo fotografico e di quello del packaging; il coinvolgimento dei docenti, l'aspetto performante dei contenuti e dei premi e la mostra finale con le migliori foto pervenute sono gli altri elementi vincenti di questa iniziativa.

I numeri hanno confermato la validità della formula: folta la partecipazione di studenti e studentesse che si sono cimentati a livello fotografico con un argomento non facile come il “packaging cartaceo”, declinato nelle sue realtà più performanti e business oriented: la sostenibilità e la valenza comunicativa. Netta la **prevalenza femminile** fra i partecipanti: le “quote rosa” sono il 66%! L'età media degli iscritti è di 24,5 anni, ma il 74% si concentra nella fascia tra i 20 e i 24 anni.

La provenienza degli studenti di ateneo risulta essere prevalentemente dalle Accademie di Belle Arti, seguita dalle Università statali e dal Politecnico, dislocati in tutta Italia, isole comprese. Gli studenti non di ateneo provengono da scuole ed istituti riconosciuti dal MIUR o accreditati in Regione, situati quasi tutti nel Nord e Centro Italia.

Grande preferenza degli iscritti è andata per il tema n.1, “**Sostenibilità del packaging cartaceo**”, a conferma di quanto gli argomenti ecogreen siano sentiti dal mondo giovanile. A questo riguardo, i concetti da interpretare fotograficamente erano protezione, qualità, riciclabilità, riutilizzo, alcuni degli argomenti chiave legati al “buon packaging”.

Concorso Fotografico Packlick 2016: la Giuria è al lavoro in vista della Premiazione del 16 giugno a Milano

Nella settimana del 23 maggio la giuria si riunirà per decretare i vincitori dei tre premi per ogni tema, nonché per le eventuali menzioni speciali. Il **16 giugno avverrà la premiazione** e sarà inaugurata una mostra che accoglierà una selezione delle immagini scattate dall'Arch. Giuseppe Meana, la cui grande passione per la fotografia amatoriale, che nasce a metà degli anni '60 e si esprime lungo tutta la sua vita, ha portato alla realizzazione di circa mille immagini.

Per informazioni: press@packlick.it - <http://www.packlick.it>



ASSOGRAFICI - Associazione Nazionale Italiana
Industrie Grafiche Cartotecniche e Trasformatrici



gifasp

gruppo
italiano
fabbricanti
astucci e
scatole
pieghevoli

Sponsored by:



A. DE ROBERTIS & F. S.p.A.
settori grafiche e cartotecniche

